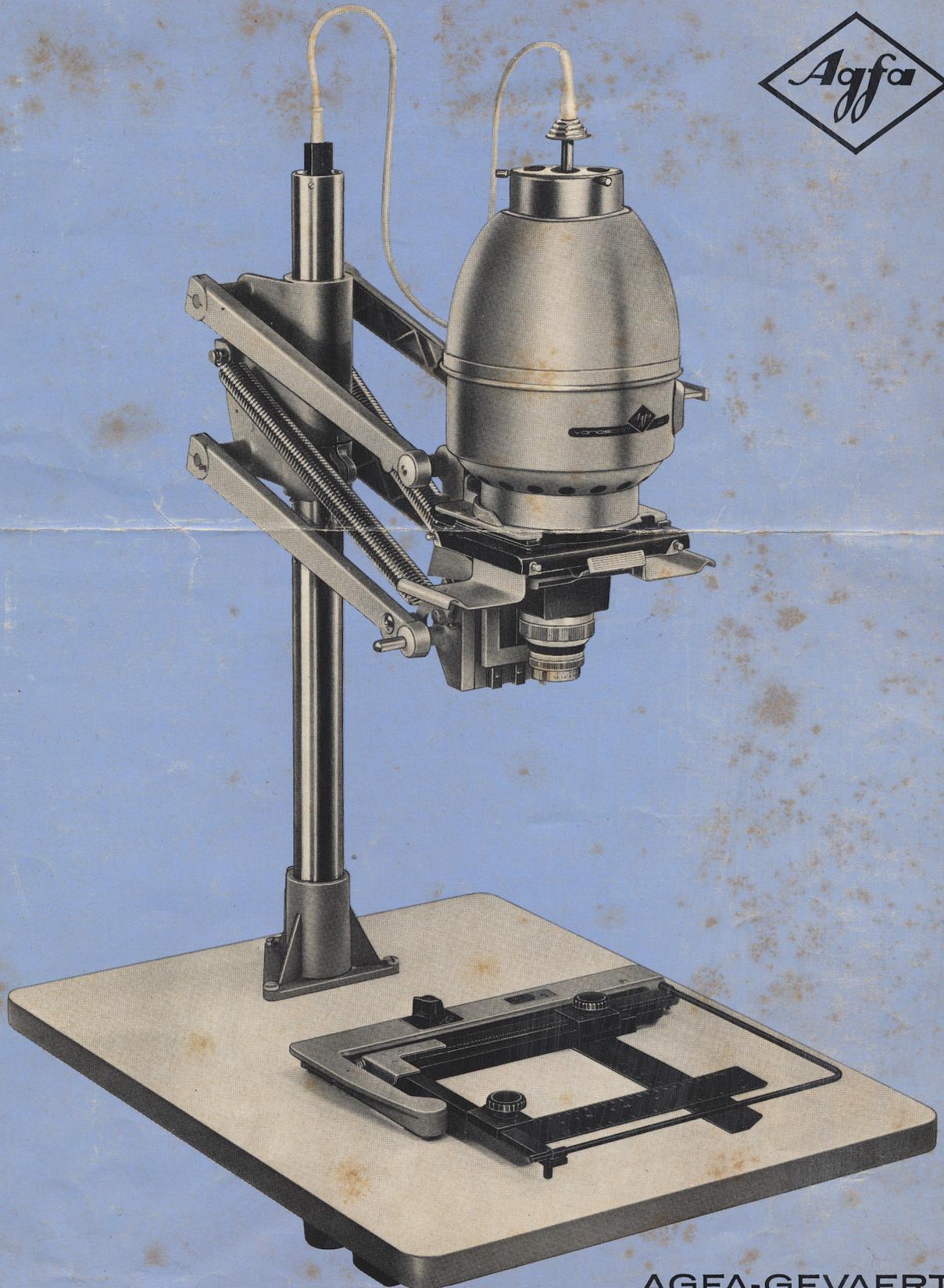


Varioscop 60 und Zubehör



AGFA-GEVAERT

Varioscop 60

Varioscop 60

ein robustes Allzweck-Vergrößerungsgerät für die gebräuchlichsten Negativ- und Bildformate (Schwarzweiß und Color).

Konzipiert für solide Qualitätsarbeit

Ausstattung mit 2 6linsigen Spitzenobjektiven des Typs Magnolar 1:4,5 mit 60 mm und 105 mm Brennweite für Kleinbild- und Rollfilme. Höchstes Auflösungsvermögen, gestochene Schärfe, absolut korrekte Farbwiedergabe, Rastblenden.

Vergrößerungsmaßstäbe

bei automatischer Scharfeinstellung:

f = 60 mm ca. 2 – 12,5 fach linear

f = 105 mm ca. 1,6 – 6 fach linear

ohne automatische Scharfeinstellung:

f = 60 mm ca. 14,7 fach linear

f = 105 mm ca. 7,25 fach linear

bei rückwärtsgerichtetem Beleuchtungskopf:

f = 60 mm ca. 26 fach linear

f = 105 mm ca. 12 fach linear

mit Verlängerungsansatz und 105 mm Objektiv:

2,5fache Verkleinerung bis 1,6fache Vergrößerung.

automatische Scharfeinstellung für alle gebräuchlichen Vergrößerungsmaßstäbe, wodurch eine optimale Abbildungsschärfe garantiert wird.

Eingerichtet für eine hohe Arbeitsleistung

automatische Scharfeinstellung

Spezialhalterung für blitzschnellen Objektivwechsel

Universal-Negativbühne mit Anti-Newton-Glasscheibe

(verhindert Newton-Ringe und damit zeitraubende

Retuschen) und einzeln verschiebbaren Masken-

bändern, die durch ihren verstellbaren Negativ-

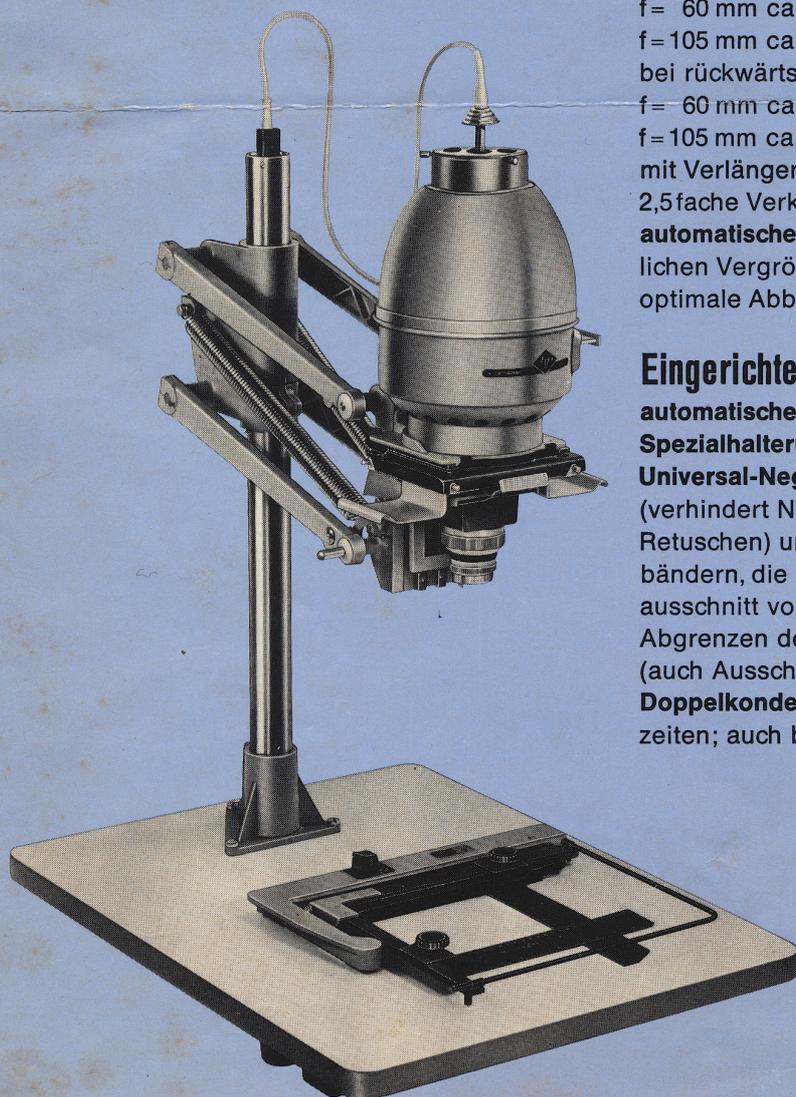
ausschnitt von 8x11 mm bis 6x9 cm ein schnelles

Abgrenzen des gewünschten Negativausschnitts

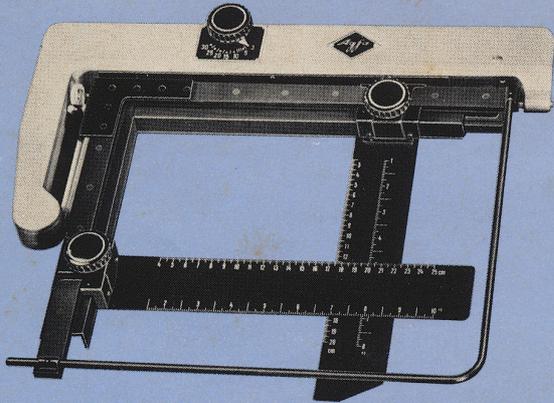
(auch Ausschnitte aus 9x12 cm Negativen) gestatten.

Doppelkondensator ermöglicht kurze Belichtungs-

zeiten; auch bei dichten Negativen.



Zubehör zum Varioscop 60



Vergrößerungsrahmen

Für Formate bis 20 x 25 cm (8 x 10 inch) mit cm- und inch-Einteilung. Hauptformate besonders markiert. Das Gewicht des Rahmens verhindert ein unbeabsichtigtes Verschieben; sein Maskenrahmen rastet hochgeklappt ein, so daß beide Hände zum Papiereinlegen frei sind. Das Papier wird durch eine voreilende Andruckleiste festgeklemmt. Verstellung der Randbreite wie auch der Maskenbänder durch große Drehknöpfe.



Spezial-Negativbühnen für Kleinbild- und Pak-Filme

Es handelt sich um glaslose Bühnen für ein schnelles Einlegen und Transportieren von KB- und Pak-Filmen beim Vergrößern auf kleinere und mittlere Papierformate. Vier einzeln verschiebbare Maskenbänder ermöglichen eine schnelle Abgrenzung des Negativs auf den gewünschten Ausschnitt (bis 8 x 11 mm).

Sonstige Vorteile:

Keine Newton-Ringe; keine Glasplatten, auf denen Staub haften kann; keine Abbildung von Kratzern, die bei Dauereinsatz auf Glasplatten entstehen können. Keine Überstrahlung und somit Verbesserung der Brillanz.

Qualitätssteigerung im Einklang mit gesteigerter Arbeitsleistung durch Einsatz von Zusatzgeräten

Secaratuhr E 63 (siehe Rückseite)

Variomat (siehe Sonderprospekt)

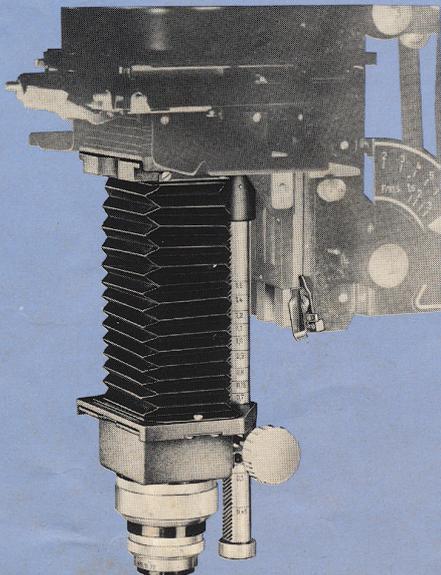
Farbaufsatz für Colorarbeiten (siehe Sonderprospekt)

Variomat C für Colorarbeiten (siehe Sonderprospekt)

Universell und komplettierbar für Sonderwünsche

Eignung für Schwarzweiß und Color (Hochleistungs-Colorobjektive; eingebaute, abschwenkbare Filterschublade für 12 x 12 cm Farbfilter)

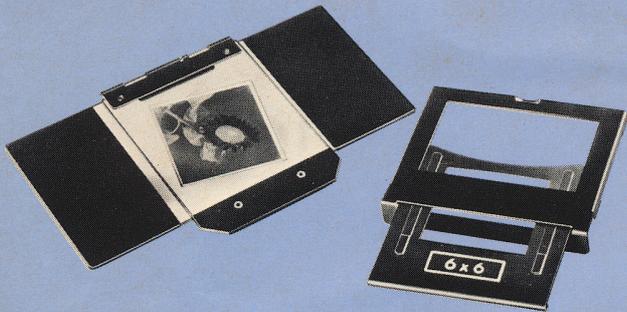
Negative bis 6 x 9 cm (Ausschnitte auch von 9 x 12 cm Negativen), **Bildformate bis 50 x 60 cm** (je nach Negativformat), Superformate bei Bodenprojektion.



Verlängerungsansatz

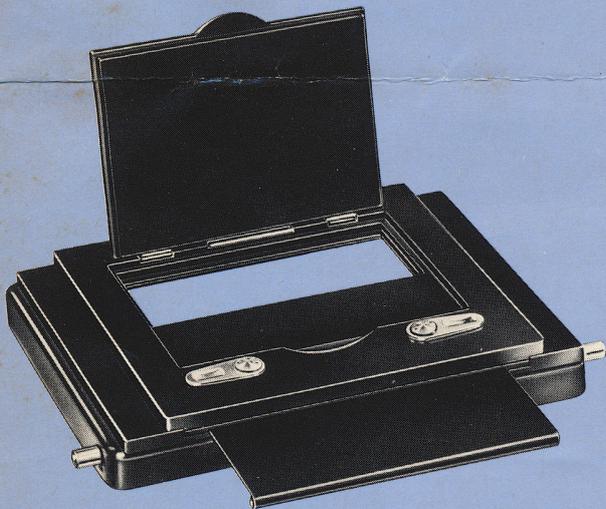
Das Agfa Varioscop ist bei Verwendung des Verlängerungsansatzes in Verbindung mit dem 105 mm-Objektiv zum optischen Kopieren (Maßstab 1:1) und für die Herstellung optischer Verkleinerungen sowie schwacher Vergrößerungen geeignet. Der Abbildungsmaßstab geht von 2,5facher Verkleinerung (von 6 x 9 cm auf 24 x 36 mm) bis zur 1,6fachen Vergrößerung.

Zubehör zum Varioscop 60



Buchkassette

Vorgesehen für Einzelnegative. Kann horizontal nach allen Seiten verschoben und verdreht werden. Dadurch winkelrichtiges Ausrichten von schräg eingelegten Einzelnegativen auf dem Ausschnitt der Metallmaske möglich. Je eine Spiegelglas- und AN-Glasscheibe sind durch ein Scharnier miteinander verbunden. Die obere schmale Spiegelglasplatte ist hochklappbar. Zu der Buchkassette wird ein Maskenrahmen zum Einschieben der Metallmasken verschiedener Größe mitgeliefert. Die Negativabdeckung wird durch zusätzlich lieferbare Einzel-Metallmasken in der Größe von 18 x 24 mm bis 6 x 6 cm erzielt. Format 6 x 9 cm ergibt sich ohne Maske.



Repro-Kassette

Die Repro-Kassette dient zur Herstellung von Reproduktionen mit dem Varioscop.

Das Grundbrett des Varioscop wird dabei als Auflagefläche für die Vorlagen, die Repro-Kassette anstelle der Negativbühne als licht sichere Aufnahme-Kassette für den Planfilm 6,5 x 9 cm benutzt.

Das Vergrößerungsobjektiv des Agfa Varioscops 60 – Magnolar 105 mm – findet zugleich als Repro-Objektiv Verwendung. Bei Benutzung der Repro-Kassette entfällt eine Kontrolle der Schärfe, da die Negativ-ebene in der Kassette der normalen Negativbühne entspricht. Sollten jedoch Abbildungen aus Büchern, sowie auf Holz oder Metall montierte Vorlagen reproduziert werden, so ist mit Rücksicht auf die höhere veränderte Einstellebene ein Nachstellen der Schärfe unerlässlich. Hierzu dient das mitgelieferte Testnegativ. Zur Ausleuchtung werden ein bzw. zwei normale Reflektoren empfohlen.

Unempfindlich und langlebig

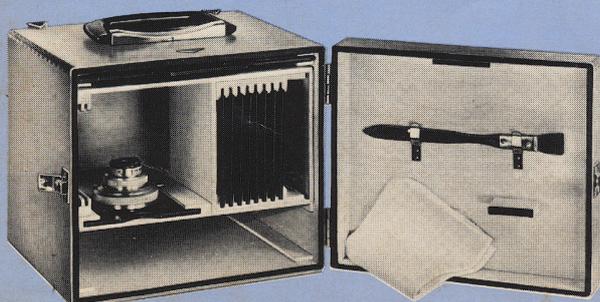
Robuste, teilweise bewußt aufwendige **Grundkonstruktion** bis ins kleinste Detail.

Überdimensionierung

aller, dem Verschleiß unterworfenen Teile.

Die automatische Scharfeinstellung z. B. arbeitet für jedes Objektiv getrennt und wird über je einen Exzenter gesteuert. Die Abnutzung der Steuerung wird damit erheblich verringert.

Grundbrett, 60 x 75 cm, ist mit einer **kratzfesten, abwaschbaren weißen Kunststoffplatte** überzogen (dient bei Verwendung des als Zubehör lieferbaren Vergrößerungsrahmens gleichzeitig als Einstellfläche).



Aufbewahrungskasten

Staubsicherer Holzkasten bietet Platz für 2 Objektive, Spezial-Negativ-Kleinbildbühne, Buchkassette und Metallblenden. Enthalten: Staubpinsel und Staubtuch.

Typ-Nummern und Bestelltexte

Maße und Gewichte

Typ-Nr. Bestelltext
 8766/040 Varioscop 60
 Vergrößerungsgerät mit automati-
 scher Scharfeinstellung. Auswechsel-
 objektive für Kleinbild- und Negativ-
 formate bis 6 x 9 cm, Color-Magnolar
 4,5/60 und Color-Magnolar 4,5/
 105 mm, Doppelkondensator, vergütet;
 eingebaute abschwenkbare Filter-
 schubblende für Farbfilter 12 x 12 cm,
 Universal-Negativbühne mit Schiebe-
 masken und AN-Scheibe, Spezial-
 Opallampe 150 W. (Bei Bestellung
 bitte Netzspannung angeben)

Zubehör

8784/000 Schutzüberzug
 8783/020 Beleuchtete Vergrößerungsskala für
 220 V
 8783/000 dito für 110 V/125 V
 8704/000 Filmaussuch- und Leselicht
 dazu
 8711/000 getrennte Stromzuführung
 8751/000 Verlängerungsansatz
 8788/026 Glaslose Negativbühne für Pak-Filme
 (26 x 26 mm) mit Schiebemasken
 8770/020 Glaslose Spezial-Negativbühne für
 Kleinbild-Filme mit Schiebemasken
 8786/020 Buchkassette aus Spiegelglas und
 AN-Scheibe zur Verarbeitung von
 Einzelnegativen

Typ-Nr. Bestelltext
 Metallblenden für Buchkassette

8772/000 18 x 24 mm
 8771/000 24 x 24 mm
 8773/000 24 x 36 mm
 8779/000 26 x 26 mm
 8774/000 30 x 40 mm
 8775/000 40 x 40 mm
 8775/010 40 x 40 mm*
 8776/000 40 x 65 mm
 8777/000 45 x 60 mm
 8778/000 60 x 60 mm

* für exzentrische 4 x 4 cm-Negative auf 120-Film

8769/050 Diahalter für gerahmte Dias 5 x 5 cm
 8769/070 Diahalter für gerahmte Dias 7 x 7 cm
 8785/020 Rotfilter zur Ausschnittkontrolle,
 schwenkbar

8756/000 Repro-Kassette
 8782/020 Aufbewahrungskasten für Zubehör
 zum Varioscop, mit Pinsel und
 Staubtuch

8583/160 Secaratuhr E 63
 elektronische Belichtungsuhr für Ver-
 größerungs- und Kopiergeräte, nur
 für Wechselstrom, für Lampen bis
 max. 500 Watt, mit Spannungswahl
 (für 110, 125, 145/155 und 220 V)

8901/000 Fußschalter für Secaratuhr
 8787/010 Vergrößerungsrahmen 20 x 25 cm
 (8 x 10") mit Klemmleiste, cm- und
 inch-Einteilung

Maße und Gewichte					
Gerät	Breite	Tiefe	Höhe	Netto- gewicht	Gewicht in Export- verpackung
Varioscop 60	60 cm	75 cm	ca. 100 cm maximal bei hochgestelltem Vergrößerungs- kopf	22 kg	ca. 45 kg
Vergrößerungsrahmen	42 cm	37 cm	5,5 cm	4 kg	ca. 8,5 kg
Verlängerungsansatz	—	—	31 cm (Länge)	0,67 kg	ca. 2,5 kg
Spezial-Kleinbildbühne	24 cm	24 cm	5 cm	1,16 kg	ca. 1,75 kg
Buchkassette	25 cm	16 cm	11 cm	0,74 kg	ca. 1,5 kg
Repro-Kassette	12,5 cm	17 cm	2,5 cm	ca. 0,5 kg	ca. 1,3 kg
Aufbewahrungskasten	23 cm	23 cm	20 cm	1,5 kg	ca. 3,8 kg
Secaratuhr E 63	21 cm	16 cm	17 cm	ca. 2,8 kg	ca. 5,5 kg

Konstruktive Änderungen, die durch Weiterentwicklung der Geräte bedingt sind, behalten wir uns vor.

Secaratuhr E 63



Elektronisch gesteuerte Belichtungsuhr für Vergrößerungs- und Kopiergeräte (nur für Wechselstrom).

Qualitätssteigerung durch Präzision — Leistungssteigerung durch Arbeitserleichterung

Schaltgenauigkeit auch in den kurzen Bereichen. Die Bestätigungsdauer des Auslöseknopfes ist von der gewählten Schaltzeit unabhängig. Rundfunkstörungen durch die Uhr sind ausgeschlossen.

Es ist die Möglichkeit gegeben, einen Fußschalter anzubringen.

Die Spannungswahl kann an dieser Uhr vom Kunden für folgende Spannungen selbst vorgenommen werden: 110, 125, 145/155 und 220 Volt (Nur Wechselstrom, Belastbarkeit 500 Watt).

Einstellbare Zeiten wachsen nicht von Stufe zu Stufe um den gleichen Betrag, sondern werden mit einem stets gleichbleibenden Faktor multipliziert. Ein Weiterschalten von Stufe zu Stufe bewirkt im gesamten Arbeitsbereich der Uhr immer eine gleiche prozentuale Änderung der Schaltzeit und somit die gleiche Schwärzungsänderung.

Feinste Abstufung. Selbst bei extra hartem Papier führen nebeneinander liegende Schaltzeiten zu gerade merklichen Schwärzungsunterschieden; erst mit 6 Stufen wird eine Verdoppelung der Belichtungszeit erreicht. Die Steigerung der Schwärzungswerte kann ungemein genau eingehalten werden.

Schaltbereich und Skala

Bereich 1 von 0,3 bis 9 Sekunden

Bereich 2 von 7,5 bis 225 Sekunden

Durch Umschalter wählbar. Der eingeschaltete Skalenbereich wird beleuchtet. Mit Hilfe des Zeiteinstellknopfes stellt man die gewünschte Schaltzeit auf die Strichmarke in der Mitte des Skalenfensters ein. Die Uhrskala zeigt keine Zwischenwerte. Die Widerstände des Zeitwahlschalters sind temperaturunabhängig, so daß optimale Schaltzeitenkonstanz erreicht wird.

Fußschalter

An der Rückwand der Secaratuhr befindet sich eine Federleiste, die zum Anschluß des Agfa Fußschalters Typ 8901/000 bestimmt ist. Die beiden Pedale des Fußschalters übernehmen die Funktion der Belichtungstaste und des Ausschlichtschalters. Die in der Secaratuhr E 63 eingebaute elektronische Schaltung sorgt selbsttätig für das Ausschalten des Kopierlichtes.

