

250 Watt
500 Watt

Hochleistungsprojektor

für das
Mittelformat

6 x 6 cm

7 x 7 cm

Leitz **PRADO 66**

ERNST LEITZ GMBH WETZLAR

31-2b



Das leuchtende Schirmbild ist die vollendete Wiedergabe des fotografischen Bildes

Kein noch so sorgfältig hergestelltes Papierbild kann den Tonreichtum und die lebensnahe Natürlichkeit des projizierten Bildes auch nur annähernd erreichen. Gilt das bereits für Schwarz-Weiß-Aufnahmen, so noch weit mehr für die Farbfotografie.

Das Farbbild braucht Licht und Leuchtkraft, um seine ganze beeindruckende Schönheit entfalten zu können. Es stellt daher besonders hohe Anforderungen an den Projektor; sie werden mit dem LEITZ-PRADO 66 in optimaler Weise erfüllt.

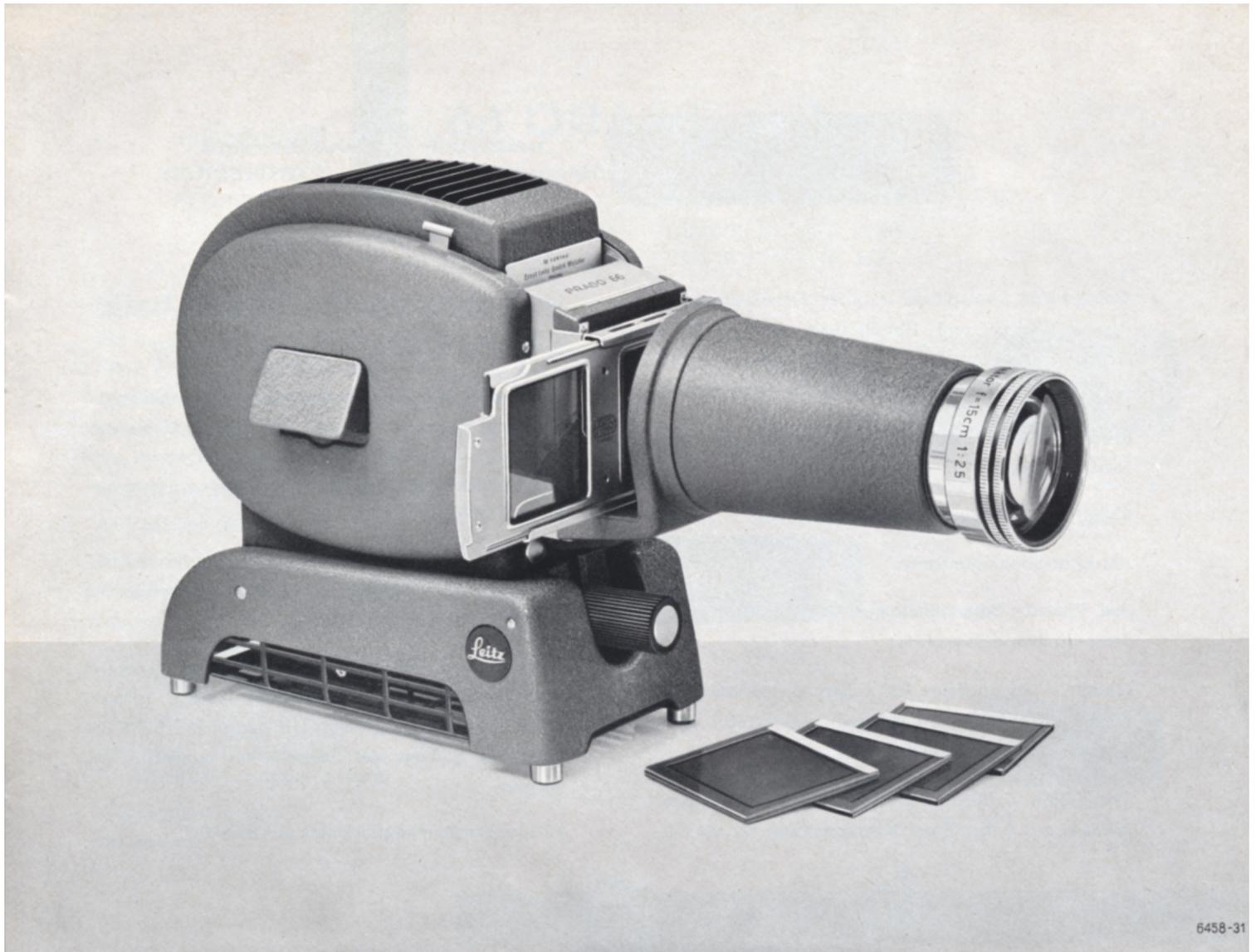
Die hohe Leistung wird durch ein asphärisches, auf die lichtstarken LEITZ-Projektionsanastigmaten abgestimmtes Kondensorsystem erzielt. Entlüftungskanäle und ein Spezial-Wärmefilter sorgen für wirksame Kühlung von Lampe und Dia.

Für sehr langen Bildstand, tropische Verhältnisse oder die Verwendung einer 500-Watt-Lampe kann ein Kühlgebläse mit Direktwirkung auf Dia und Lampe angesetzt werden.

Die auswechselbaren und in ihrer Brennweite systematisch abgestuften Projektionsobjektive erlauben die Anpassung an unterschiedliche Raumgrößen und Projektionsentfernungen.

Der PRADO 66 ist universell ausbaufähig. Einfaches Auswechseln des Ansatzes und der asphärischen Kondensorlinse läßt ihn zum Hochleistungsprojektor für das Kleinbildformat 24 x 36 mm werden. In gleicher Weise können Mikroansätze verschiedener Bauart zum Projizieren mikroskopischer Präparate angesetzt werden.

*Die **Leitz**-Projektoren
vom **PRADO**-Typ sind das Ergebnis
jahrzehntelanger Erfahrungen
im Projektorenbau.*



6458-31

Die Abbildung zeigt den LEITZ-PRADO 66 mit eingebautem Kühlgebläse zur Kühlung von Lampe und Diapositiv, ausgerüstet mit Objektiv HEKTOR $f = 15$ cm.

Über alle wissenswerten technischen Einzelheiten berichten die nachfolgenden Seiten. In einem Punkt freilich muß diese Information unvollständig bleiben: Den Eindruck von Lichtleistung, Bildgüte und Zuverlässigkeit der PRADO 66 kann nur die praktische Vorführung geben.

Leitz PRADO 66

Ausführung 250 Watt

Technische
Einzelheiten

Stabiles und formschönes, in allen Einzelheiten nach Zweckmäßigkeit und Handlichkeit durchgebildetes Gehäuse. Besonders standfester Fuß. Leicht zu transportieren. Anschlußschnur mit Schalter und Stecker.

Bequeme Höhenverstellung mit Gewichtsausgleich und Festklemmung.

Blendfreie Leseclappe, lichtdicht schließbar.

250-Watt-Schmalfilmlampe.

Auf Wunsch: Schmalfilmlampe 500 Watt (in Verbindung mit dem Kühlgebläse).

Optimale Lichtausbeute bei voller Ausleuchtung des Schirmbildes durch zweilinsiges, asphärisches Kondensorsystem mit Reflektor.

Vorbildliche Entlüftung durch dreiwandiges Lampengehäuse mit selbsttätiger Kaminwirkung für die Ab-

leitung der Warmluft und Zuführung von Frischluft.

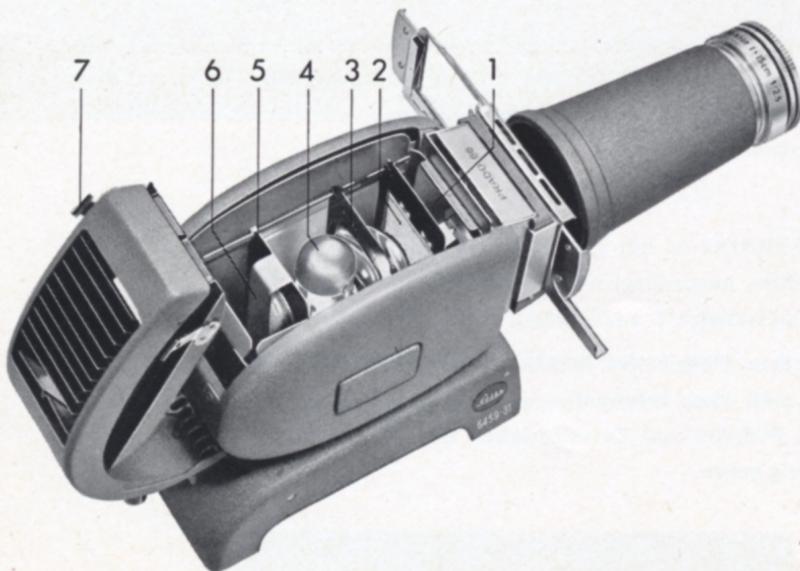
Spezial-Wärmefilter mit hohem Wirkungsgrad.

Abnehmbarer Ansatz mit Bildbühne zum wahlweisen Einsetzen eines Diawechslers für Dias Außenformat 6 x 6 cm, 7 x 7 cm (beide Nutzformat 54 x 54 mm) oder 5 x 5 cm (Kleinbilddiapositive, Nutzformat 24 x 36 mm bis 38 x 38 mm).

Brillante, randscharfe Schirmbilder durch die austauschbaren, lichtstarken und hochkorrigierten LEITZ-Projektionsanastigmaten.

Objektive und Beleuchtungsoptik oberflächenvergütet (LEITZ-Antireflexbelag). Hierdurch werden Spiegelreflexe vermieden, die Lichtdurchlässigkeit erhöht und somit die Brillanz des Schirmbildes wesentlich gesteigert.

Weitere Ausbaumöglichkeiten auf Seite 6/7.



Das abklappbare Oberteil macht das Innere des Projektors frei zugänglich:

1 = austauschbare sphärische Kondensorenlinse,
2 = Wärmefilter, 3 = asphärische Kondensorenlinse, 4 = Lampe, 5 = Lampenträger,
6 = Lampenzentrierung, 7 = Verschlussfedern.

Auswechselbare Objektiv

Schirmbildgröße und Projektionsentfernung können durch Auswechseln des Objektivs den räumlichen Erfordernissen leicht angepaßt werden. Die Projektionsobjektive stehen in folgenden Brennweiten zur Verfügung:

HEKTOR $f = 15 \text{ cm } 1 : 2.5$

DIMARON $f = 15 \text{ cm } 1 : 2.8$

Projektionsentfernungen 3–12 m

HEKTOR $f = 17.5 \text{ cm } 1 : 2.5$

Projektionsentfernungen 3–14 m

HEKTOR $f = 20 \text{ cm } 1 : 2.5$

DIMAR $f = 20 \text{ cm } 1 : 4$

Projektionsentfernungen 4–16 m

HEKTOR $f = 25 \text{ cm } 1 : 2.8$

DIMAR $f = 25 \text{ cm } 1 : 4$

Projektionsentfernungen 5–20 m

Weitere Brennweiten
auf Anfrage.



HEKTOR $f = 25 \text{ cm } 1 : 2.8$
DIMAR $f = 25 \text{ cm } 1 : 4$



HEKTOR $f = 20 \text{ cm } 1 : 2.5$
DIMAR $f = 20 \text{ cm } 1 : 4$



HEKTOR $f = 17.5 \text{ cm } 1 : 2.5$

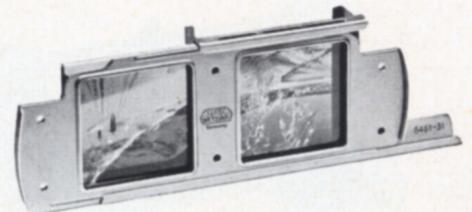


HEKTOR $f = 15 \text{ cm } 1 : 2.5$
DIMARON $f = 15 \text{ cm } 1 : 2.8$

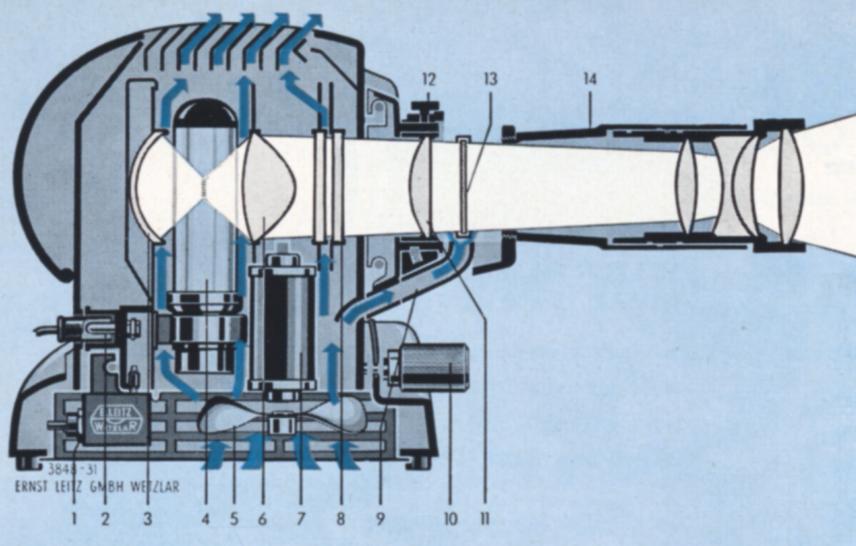


Diawechsler

Die austauschbaren Diawechsler sind stabil und formfest gebaut. Sie garantieren durch ihre Andruckfedern eine unveränderte Schärfenebene beim Bildwechsel und eine stets gleichbleibende Bildführung selbst bei stärkster Beanspruchung. Links und rechts sind Aussparungen, um die Diapositive leicht einsetzen und herausnehmen zu können. Der Diawechsler 5 x 5 cm ist am Ansatz für das Mittelformat nur zur gelegentlichen Projektion bei kleinerem Schirmbild vorgesehen.



Weitere



Schematischer Aufbau der Projektoren PRADO 66 und PRADO 500

1 = Spannungswähler für Kühlgebläse. 2 = Steckdose zum Anschluß des Projektors. 3 = Reflektor. 4 = Schmalfilmlampe. 5 = Gebläse. 6 = Auswechselbare asphärische Kondensorlinse. 7 = Kleinstmotor für Kühlgebläse. 8 = Wärmefilter. 9 = Luftkanal zum Dia. 10 = Höhenverstellung mit Gewichtsausgleich. 11 = Auswechselbare sphärische Kondensorlinse. 12 = Klemmschraube für die Drehung der Bildbühne (nur bei Kleinbildansatz). 13 = Diapositiv. 14 = Auswechselbares Objektiv.

Kühlgebläse

Das Kühlgebläse wird im Unterteil des Projektors eingebaut und verändert die äußere Form nicht. Der Luftstrom wirkt infolge entsprechender Führung direkt auf das Dia sowie auf Lampe, Beleuchtungssystem und Wärmefilter. Der Ventilator wird durch einen erschütterungsfrei und geräuscharm laufenden Kleinstmotor (auf 125 oder 220 Volt umschaltbar) angetrieben. Motor und Lampe werden zwangsläufig gemeinsam geschaltet. Bei Verwendung einer Schmalfilmlampe 500 Watt ist die Ausstattung des Projektors mit Kühlgebläse erforderlich.

PRADO 66 mit langem Fuß

Für die Projektion mit langen Brennweiten (HEKTOR 20cm, DIMAR 25cm u. HEKTOR 25cm*)

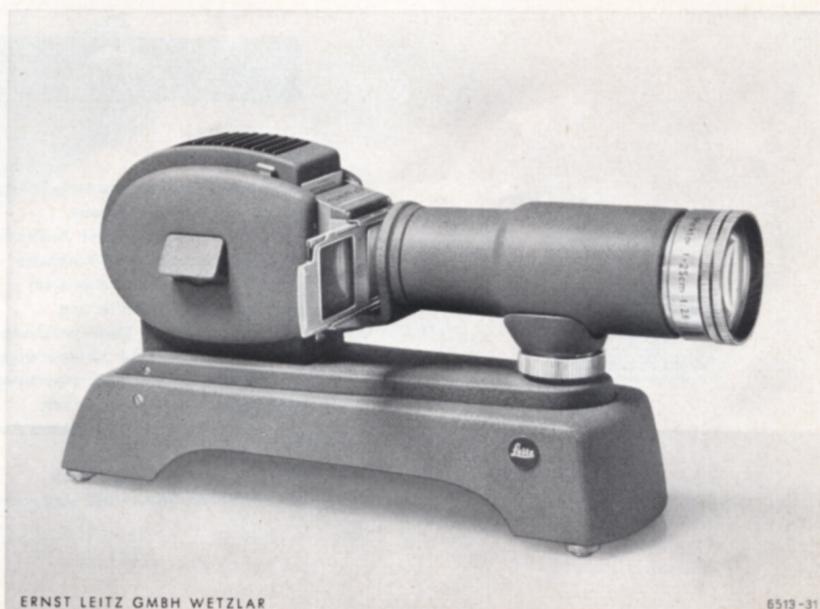
ist die Sonderausführung des PRADO 66 mit langem Fuß zu empfehlen, die eine erhöhte Standfestigkeit ergibt.

Die auswechselbaren Objektive werden durch eine verstellbare Gabel gestützt.

Das Schirmbild ist vibrationsfrei.

Der PRADO 66 mit langem Fuß und langbrennweitigen Objektiven wird mit Kühlgebläse und 500-Watt-Lampe ausgestattet.

*) Längere Brennweiten auf Anfrage.



Ausbaumöglichkeiten

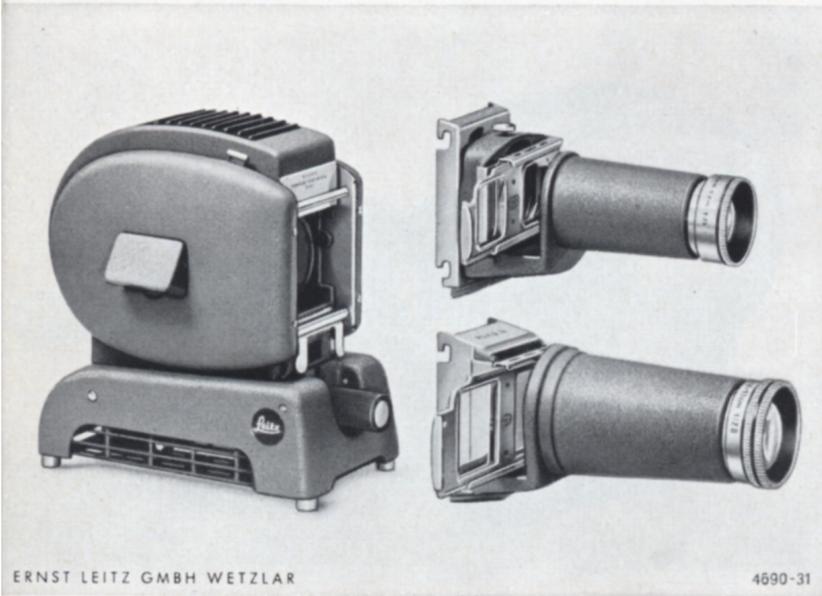
Ansatz für Kleinbildformat 24 x 36 mm

Der Ansatz für das Kleinbildformat besitzt eine drehbare, feststellbare Bildbühne. Die Drehung der Bildbühne rastet nach 90° ein. Zum Kleinbildansatz gehören entsprechende Ausführungen der sphärischen und der asphärischen Kondensorlinse, die anstelle der Ausführung 6x6 einzusetzen sind.

Zur Anpassung an unterschiedliche Raumverhältnisse und Schirmbildgrößen stehen für den Kleinbildansatz auswechselbare Objektive mit den Brennweiten 8,5 cm, 10 cm, 12 cm und 15 cm zur Verfügung.

Ansatz für das Kleinbildformat

Ansatz für das Mittelformat



ERNST LEITZ GMBH WETZLAR

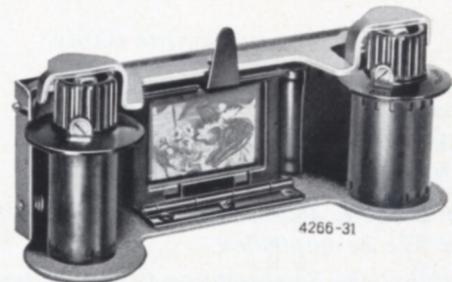
4690-31

Diawechler, Magazinwech- sler und Filmführung zum Kleinbildansatz

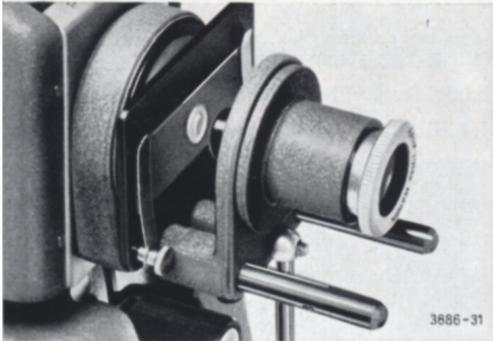
Anstelle des einfachen Diawechlers kann wahlweise ein Magazinwechsler für geglaste und in Pappe gefaßte Dias angesetzt werden. Eine halbautomatische Filmführung für Filmbänder, Format 24 x 36 mm, läßt sich ebenfalls verwenden.

Für das Format 18 x 24 mm ist eine Einsteckblende vorgesehen. Beim Filmtransport hebt sich die Filmandruckplatte selbsttätig ab.

Dadurch bester Schutz gegen Verschrammen des Bildbandes.



4266-31



◀ **Kleiner Mikroansatz**

Der kleine Mikroansatz für Übersichtsprojektion (Abbildungsmaßstab bis etwa 240 : 1 auf dem Schirm) besitzt einen abnehmbaren Objektisch mit Objektfeldblende 10 mm Durchmesser.

Mikroküvetten für das Projizieren kleiner Lebewesen sind in die federnden Klemmen des Objektisches und in den am Mikroansatz ebenfalls verwendbaren Diawechser einsetzbar.

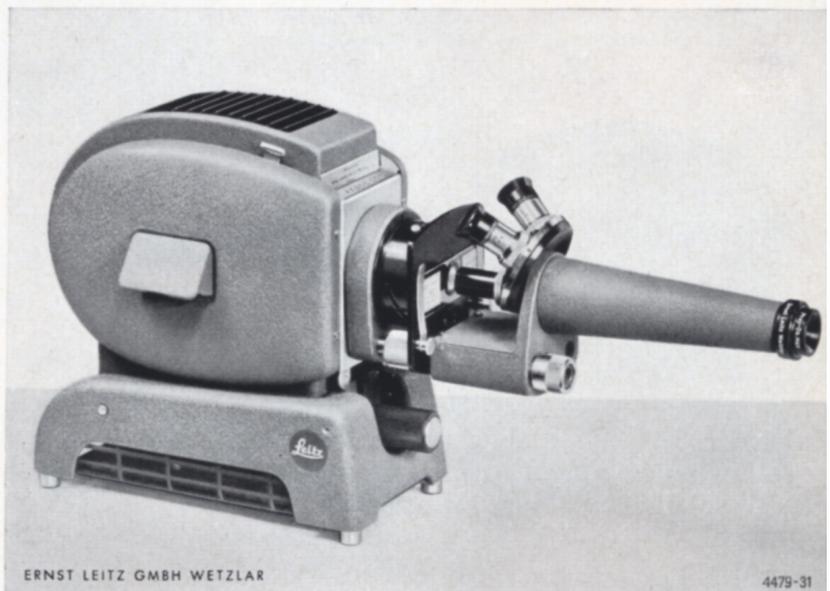
Als Objektiv dient ein SUMMAR 25 mm 1 : 2.8.

Großer Mikroansatz

Mit dem großen Mikroansatz werden Abbildungsmaßstäbe bis 2400 : 1 auf dem Schirm erreicht.

Das mikroskopische Bild kann durch einfaches Umschalten des Objektivrevolvers in drei abgestuften Vergrößerungen, beginnend mit der Übersichtsprojektion, projiziert werden.

Die Objektive 3.5/0.10, 10/0.25 und 25/0.50 erzielen besonders helle und kontrastreiche Schirmbilder.



ERNST LEITZ GMBH WETZLAR

4479-31

Weitere Ansätze

Vertikaler Ansatz mit waagrecht liegendem Objektisch, zur Übersichtsprojektion — Abbildungsmaßstäbe bis 120 : 1 auf dem Bildschirm — und

Großer vertikaler Mikroansatz mit waagrecht liegendem Objektisch, zur Projektion von flüssigen oder zerlaufenden Objekten — Abbildungsmaßstäbe bis 2400 : 1 auf dem Bildschirm.

Polarisationsansatz zur Demonstration von Doppelbrechungs- und Polarisationserscheinungen.

Ausführliche Beschreibung der Mikroansätze in der Sonderliste 31-8

Für größere Abbildungsmaßstäbe und Projektionsentfernungen sind die Mikro-Projektoren Modell Xb II und XIc zu empfehlen.

Ausführliche Beschreibung in den Listen 8441 und 8442.

| | Brennweite des Projektions-Objektivs: | | | |
|------|---------------------------------------|---------|-------|-------|
| | 15 cm | 17,5 cm | 20 cm | 25 cm |
| 3 m | 1,05 | | | |
| 4 m | 1,40 | | 1,05 | |
| 5 m | 1,75 | 1,25 | 1,30 | 1,05 |
| 6 m | 2,15 | 1,55 | 1,60 | 1,25 |
| 7 m | 2,50 | 1,85 | 1,85 | 1,45 |
| 8 m | 2,85 | 2,15 | 2,10 | 1,70 |
| 9 m | 3,20 | 2,45 | 2,40 | 1,90 |
| 10 m | 3,55 | 2,80 | 2,65 | 2,10 |
| 11 m | 3,95 | 3,10 | 2,90 | 2,30 |
| 12 m | 4,30 | 3,45 | 3,20 | 2,55 |
| 13 m | | 3,75 | 3,50 | 2,75 |
| 14 m | | 4,00 | 3,70 | 3,00 |
| 15 m | | 4,30 | 4,00 | 3,20 |
| 16 m | | | 4,30 | 3,40 |
| 17 m | | | | 3,60 |
| 18 m | | | | 3,85 |
| 19 m | | | | 4,05 |
| 20 m | | | | 4,30 |

◀ Aufnahmeformat 6 x 6 cm

Projektionsabstand und Schirmbildgröße für das Format 6 x 6 cm bzw. 7 x 7 cm (Nutzformat 54 x 54 mm)

Die Bildgrößen bei der Projektion von 6 x 6 Dias mit der Standardoptik $f = 15$ cm entsprechen denen beim Kleinbildwurf mit Objektiv $f = 10$ cm.

Aufnahmeformat 24 x 36 mm

Projektionsabstand und Schirmbildgröße für das Leica-Format 24 x 36 mm mit dem Kleinbildansatz

Für die Projektion im Hoch- und Querformat ist ein quadratischer Bildschirm erforderlich, dessen Seitenlänge in Metern aus der nachstehenden Tabelle zu entnehmen ist:

| | Brennweite des Projektions-Objektivs: | | | |
|------|---------------------------------------|-------|-------|-------|
| | 8,5 cm | 10 cm | 12 cm | 15 cm |
| 3 m | 1,25 | 1,05 | | |
| 4 m | 1,65 | 1,40 | 1,20 | |
| 5 m | 2,10 | 1,80 | 1,50 | 1,20 |
| 6 m | 2,50 | 2,15 | 1,80 | 1,40 |
| 7 m | 2,95 | 2,50 | 2,10 | 1,65 |
| 8 m | 3,35 | 2,85 | 2,35 | 1,90 |
| 9 m | 3,80 | 3,20 | 2,70 | 2,15 |
| 10 m | 4,20 | 3,55 | 3,09 | 2,40 |
| 11 m | | 3,95 | 3,30 | 2,60 |
| 12 m | | 4,30 | 3,60 | 2,85 |
| 13 m | | | 3,90 | 3,10 |
| 14 m | | | 4,20 | 3,35 |
| 15 m | | | | 3,55 |
| 16 m | | | | 3,70 |

Großer Mikroansatz

| Projektionsabstand mit Okular 4 x | Schirmbildgröße | Abbildungsmaßstab mit Objektiv | | |
|-----------------------------------|-----------------|--------------------------------|---------|---------|
| | | 3.5/0.10 | 10/0.25 | 25/0.50 |
| 2 m | 0,70 m | 112:1 | 320:1 | 800:1 |
| 3 m | 1,05 m | 168:1 | 480:1 | 1200:1 |
| 4 m | 1,41 m | 224:1 | 640:1 | 1600:1 |
| 5 m | 1,76 m | 280:1 | 800:1 | 2000:1 |
| 6 m | 2,11 m | 336:1 | 960:1 | 2400:1 |

Kleiner Mikroansatz

| Projektionsabstand | Schirmbildgröße | Abbildungsmaßstab |
|--------------------|-----------------|-------------------|
| 2 m | 0,80 m | 80:1 |
| 2,5 m | 1,00 m | 100:1 |
| 3 m | 1,20 m | 120:1 |
| 4 m | 1,60 m | 160:1 |
| 5 m | 2,00 m | 200:1 |
| 6 m | 2,40 m | 240:1 |

Leitz PRADO 66

Ausrüstungen und Zubehör

LEITZ-PRADO 66/250

Ausrüstung zur Projektion von Dias Außenformat 7 x 7 cm, nutzbares Format 54 x 54 mm

Stabiler Fuß, dreiwandiges Gehäuse, aufklappbar, mit Leselichtklappe. Höhenverstellung.

Reflektor.

Zweilinsiges, asphärisches Kondensorsystem.

Wärmefilter.

Leitungsschnur mit Schalter.

Abnehmbarer Ansatz mit Bildbühne.

Diawechsler 7 x 7 cm.

Ohne Lampe.

Mit austauschbarem Objektiv: DIMARON f = 15 cm 1 : 2.8

HEKTOR f = 15 cm 1 : 2.5

HEKTOR f = 17.5 cm 1 : 2.5

DIMAR f = 20 cm 1 : 4

| Best.-Wort | DM |
|------------|-------|
| YACUU-O | 287.— |
| YHRUU-O | 363.— |
| YUUFU-O | 476.— |
| YUUCA-O | 309.— |

PRADO 66/500

Ausrüstung gemäß obiger Beschreibung, mit eingebautem Wechselstrom-Kühlgebläse, mit austauschbarem Objektiv

DIMARON f = 15 cm 1 : 2.8

HEKTOR f = 15 cm 1 : 2.5

HEKTOR f = 17.5 cm 1 : 2.5

DIMAR f = 20 cm 1 : 4

| | |
|-------|-------|
| YUUID | 369.— |
| YUUKR | 445.— |
| YUUHQ | 558.— |
| YUULE | 391.— |

PRADO 66/500 mit langem Fuß

Ausrüstung gemäß obiger Beschreibung, mit langem Fuß, mit eingebautem Wechselstrom-Kühlgebläse, mit austauschbarem Objektiv

HEKTOR f = 20 cm 1 : 2.5

DIMAR f = 25 cm 1 : 4

HEKTOR f = 25 cm 1 : 2.8

| | |
|-------------|-------|
| YUUNF-FRCUU | 694.— |
| YUUOT-FRCUU | 549.— |
| YUUPG-FRCUU | 824.— |

Mehrpreis für

Anstelle des Wechselstrom-Kühlgebläses (220/110 Volt umschaltbar) kann ein Allstrom-Kühlgebläse (220/110 Volt umschaltbar) eingebaut werden.

| | |
|-------|------|
| UKMOU | 82.— |
| UMOQU | 98.— |

Zubehör

Schmalfilmlampe 250 Watt (bitte Netzspannung angeben) *)

Schmalfilmlampe 500 Watt*) und Netzanschlußgeräte s. S. 11.

In obigen Ausrüstungen ist enthalten:

Diawechsler 7 x 7 cm, Dia-Außenformat 7 x 7 cm, Nutzformat 54 x 54 mm

Außerdem sind lieferbar:

Diawechsler 6 x 6 cm, Dia-Außenformat 6 x 6 cm, Nutzformat 54 x 54 mm

Diawechsler 5 x 5 cm, Dia-Außenformat 5 x 5 cm, Nutzformat 24 x 36 mm bis

38 x 38 mm (für gelegentliche Projektion bei kleinerem Schirmbild)

Transportkoffer aus Cord für PRADO 66 mit Objektiv 15 cm

Einfacher Transportkoffer aus Vulkanfiber für PRADO 66 mit Objektiv 15 cm

Transportkoffer aus Cord für PRADO 66 mit Objektiv Hektor 17.5 oder

Dimar 20 cm

Transportkoffer für PRADO 66/500 mit langem Fuß

| | |
|---------|----------|
| APUUM | 18.— (L) |
| YBEUU | 16.— |
| YDIUU | 16.— |
| YFNUU | 16.— |
| YKUUN | 42.— |
| UNOPU | 26.— |
| YLUUM | 52.— |
| YUUBN-L | 70.— |

*) Zu empfehlen ist die Verwendung von Lampen 110 Volt, wobei der Projektor an höhere Spannungen als 110 Volt über einen Reguliertransformator oder Regulierwiderstand anzuschließen ist. 110-Volt-Lampen haben gegenüber 220-Volt-Lampen folgende Vorteile: 1. kleinere Abmessungen der Glühkörper, 2. hohe Leuchtdichte des Glühkörpers und daher größere Bildhelligkeit, 3. gleichmäßige Ausleuchtung des Schirmbildes, 4. größere mechanische Festigkeit und längere Lebensdauer.

Einzelpreise der Projektionsobjektive für Ansatz 6 x 6

(für ergänzende Ausrüstung mit einem zweiten Objektiv ist auch der zugehörige Wechselkondensator erforderlich)

| | | | |
|---------|-------------|---------|-------------|
| DIMARON | f = 15 cm | 1 : 2.8 | mit Stutzen |
| HEKTOR | f = 15 cm | 1 : 2.5 | mit Stutzen |
| HEKTOR | f = 17.5 cm | 1 : 2.5 | mit Stutzen |
| DIMAR | f = 20 cm | 1 : 4 | mit Stutzen |
| HEKTOR | f = 20 cm | 1 : 2.5 | mit Stutzen |
| DIMAR | f = 25 cm | 1 : 4 | mit Stutzen |
| HEKTOR | f = 25 cm | 1 : 2.8 | mit Stutzen |

| | | |
|---|----------------------|--------------------|
| Wechselkondensator für | Objektiv f = 15 cm | gleiche Ausführung |
| | Objektiv f = 17.5 cm | |
| | Objektiv f = 20 cm | |
| Wechselkondensator für Objektiv f = 25 cm | | |

Weitere Brennweiten auf Anfrage.

PRADO 66/250 mit Kühlgebläse

Der PRADO 66 kann mit eingebautem Gebläse zur Verwendung von 500-Watt-Lampen und zur Erreichung einer besonders wirksamen Kühlung von Lampe und Dia geliefert werden.

Mehrpreis für eingebautes Wechselstrom-Kühlgebläse

Zusatzbestellwort

Mehrpreis für eingebautes Allstrom-Kühlgebläse

Zusatzbestellwort

Bei nachträglicher Bestellung (Gerät einsenden)

Mehrpreis

500-Watt-Lampe am PRADO 66

(Kühlgebläse UKMOU oder UMOQU erforderlich)

Schmalfilmlampe 500 Watt/110 Volt*)

Schmalfilmlampe 500 Watt/220 Volt*)

Elektrische Anschlußgeräte

Reguliertransformator 220/110 Volt 500 Watt (Schuko)

Regulierwiderstand 220/110 Volt 500 Watt

Leitungsschnur dreiadrig - Schuko (für ULIGU erforderlich)

Kleinbildansatz zum PRADO 66

(Umwandlung des PRADO 66 in den Hochleistungs-Kleinbildprojektor PRADO 250)

Kleinbildansatz mit drehbarer Bildbühne, auswechselbarer Kondensatorlinse und asphärischer Kondensatorlinse 5 x 5 in Fassung (auszuwechseln gegen die Kondensatorlinse 6 x 6), Diawechsler 5 x 5 cm.

Mit auswechselbarem Objektiv

| | | |
|---------|--------|---------|
| HEKTOR | 8.5 cm | 1 : 2.5 |
| DIMARON | 10 cm | 1 : 2.8 |
| HEKTOR | 10 cm | 1 : 2.5 |
| HEKTOR | 12 cm | 1 : 2.5 |
| DIMARON | 15 cm | 1 : 2.8 |
| HEKTOR | 15 cm | 1 : 2.5 |

Diawechsler für Glasdias 5 x 5 cm (in obigen Ausrüstungen bereits enthalten)

LEITZ-Magazinwechsler mit 2 Magazinen

Stützscheibe mit Fassung zum Magazinwechsler

Einzelmagazin für 30 Dias

Filmführung, halbautomatisch

Blende 18 x 24 mm hierzu

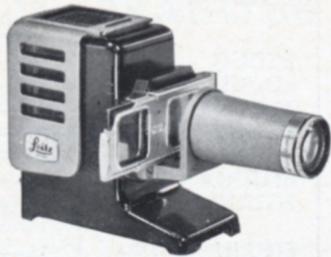
Einzelheiten über ergänzende Ausrüstungsmöglichkeiten in der Liste

PRADO 500 31-4a

Mikroansätze siehe Sonderliste 31-8

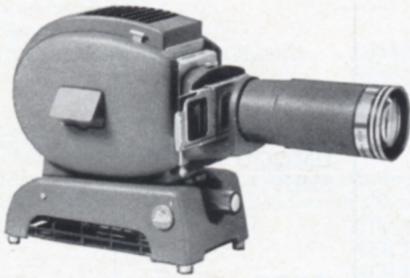
*) siehe Fußnote Seite 10.

| Best.-Wort | DM |
|------------|----------|
| ECUUG | 116.— |
| EDCUU | 192.— |
| TLCUU | 305.— |
| EDUUF | 138.— |
| EGIUU | 310.— |
| EFGUU | 165.— |
| EGUUC | 440.— |
| EHLUU | 18.— |
| EIUUA | 18.— |
| UKMOU | 82.— |
| UMOQU | 98.— |
| SUUPD | 8.— |
| FUUMI | 30.— (L) |
| FUUOK | 39.— (L) |
| RSTUU | 202.— |
| ULIGU | 124.— |
| AMUUP-E | 9.— |
| EKPUU | 150.50 |
| EKUUZ | 147.50 |
| ELRUU | 171.50 |
| EMTUU | 215.50 |
| EMUUX | 179.50 |
| EOUV | 255.50 |
| SLUUZ | 12.— |
| UVOGU | 84.— |
| UICWU | 17.— |
| UEOXU | 3.60 |
| SUUZI | 28.— |
| SUUAW | 2.— |



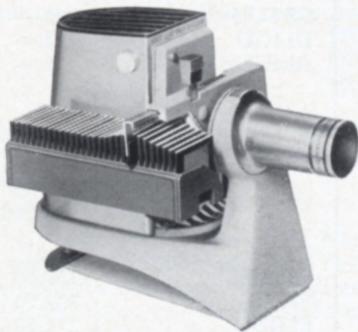
PRADO 150

Der kleine Heimprojektor mit großer
Lichtleistung. Ausführliche Beschreibung
in Druckschrift 31-6 b



PRADO 500

Der lichtstarke LEITZ-Projektor
mit Kühlgebläse für Lampe und Dia;
für weite Projektionsentfernungen
und große Schirmbilder.
Ausführliche Beschreibung in Druckschrift 31-4 c



PRADO S

Der neue Kleinbildprojektor
150 Watt · 250 Watt · 300 Watt
Diawechsler · Druckschacht
Magazinwechsler
Filmführung · Kühlgebläse
Ausführliche Beschreibung in Druckschrift 31-17 a

Berichtigung:
Transportkoffer YKUUN DM 46.-
Transportkoffer UNOPU DM 29.-



ERNST LEITZ GMBH WETZLAR

Liste 31-2 b

Printed in Germany
IX/58/FLX/DM/B

Ihr Händler, der Ihnen unsere Projektoren gerne zeigt: